

Formation PRO GOLD : Techniques gel et Résine Acrylique

Théorie et pratique sur 15 jours (105h)

Objectif : Connaissance et assimilation des différentes techniques de pose et façonnage d'ongles.

Validation de la formation : Formation sanctionnée par une attestation de formation.

1^{ère} Semaine : Méthode Gel

Lundi : Accueil des stagiaires, présentation du déroulement de la formation.

Matin : Cours théorique :

- Connaissance de l'ongle (anatomie, composition, croissance, anomalies mineures et maladies de l'appareil unguéal)
- Lexique Professionnel (Matériel, produits, termes techniques)
- Les règles d'hygiène (Nettoyage et désinfection)
- Environnement et risques professionnels
- Notions de chimie (comprendre les réactions chimiques entre les produits et le processus de polymérisation)
- Les différentes techniques de poses (avantages et inconvénients, savoir les conseiller)
- Protocoles des différentes techniques de pose et façonnage.

Après-midi : Pratique de la méthode Gel sur mains articulées

Reste de la semaine :

Pratique intensive sur modèles de la méthode Gel en pose complète sur capsules et remplissage avec french ou naturel avec vernis :

- Préparation de l'ongle naturel
- Choix des capsules
- Technique de pose de la capsule
- Utilisation de la pince guillotine
- Technique de limage de la démarcation avec l'ongle naturel et dépolissage de la capsule
- Savoir utiliser correctement la ponceuse
- Technique du limage suivant la forme souhaitée (carré, carré arrondi, rond, amande)
- Technique d'application des gels UV sur les capsules ou l'ongle naturel
- Utilisation du gel mask (gel couvrant servant à rallonger la plaque de l'ongle pour atteindre l'équilibre parfait : 1/3 french 2/3 de zone rose et/ou à camoufler les défauts de la plaque)
- Technique pour réaliser une belle french en fonction de la longueur et de la forme de l'ongle
- Le modelage des ongles pour une solidité et tenue optimale, la mise en place du bombé.
- Technique de ponçage spécifique au remplissage et comment éliminer les décollements

Les décors d'ongles classiques : strass, stickers, stamping konad

2^{ème} semaine : Méthode Résine Acrylique

Pratique intensive sur modèles de la méthode résine acrylique sur capsules ou chablons avec french, french de couleur ou gel couleur uni et technique de remplissage.

- Maîtrise du ratio liquide/poudre acrylique
- Technique d'application des différentes boules de résine
- Utilisation de la résine couvrante (servant à rallonger la plaque de l'ongle pour atteindre l'équilibre parfait : 1/3 french 2/3 de zone rose et/ou à camoufler les défauts de la plaque)
- Technique pour réaliser une belle french en fonction de la longueur et de la forme de l'ongle
- Le modelage des ongles pour une solidité et tenue optimale, la mise en place du bombé.
- Technique de ponçage et limage après l'application de la matière.

- Dépose résine.

3^{ème} semaine :

Pratique intensive des acquis des deux premières semaines afin de se perfectionner et de gagner du temps tout en conservant la qualité de travail.

Apprentissage de la technique de rallongement au chablon (papier permettant l'extension de l'ongle) en gel :

- Savoir positionner le chablon selon la longueur et la forme de l'ongle, technique de rallongement spécifique sur ongles courts ou rongés
- Savoir retravailler le chablon si besoin
- L'application du gel sur le chablon
- Technique du Pinchage et du limage spécifique pour obtenir un beau C Curve (forme arrondie (forme C) de l'ongle vue de face)

Les gels couleurs et french couleur mains et pieds

La dépose gel

Le dernier jour de formation, la formatrice réalisera une évaluation portant sur les acquis de la formation qui consistera en 2 poses réalisées seule, sans aide de la formatrice.

L'implication de la stagiaire devra être permanente si elle souhaite se garantir une parfaite maîtrise de son futur métier. La formatrice est responsable de la bonne réalisation de ce plan de formation, elle se réserve néanmoins le droit d'en modifier le déroulement en fonction de l'évolution de chaque stagiaire.